

# 特別講座シリーズ

## 「イギリスの文学と歴史への誘いー作品から時代・社会・思潮を読む」

特定の作品（群）を取りあげ、意図せずとも各作品の出版は各時代の政治的、社会的、文化・思想的な状況に強く影響を受けている様を考察しながら、5つの講座を通してイギリスの文化的変遷を通覧する。

【会場】 地域連携センター2階セミナー室2

※変更になる場合がございますので、当日、学内に設置の看板でお確かめください。

<受講料> 各回500円 5回まとめて2,000円

講座番号	日 程	タイトル	概 要	講 師
1	6/16 (金) 13:20~14:50	『アーサー王物語』 誕生の社会的背景	中世の末期（1400年代半ば）に、なぜ騎士道物語しかもアーサー王伝説が再生を見たのか。その時代的、政治的な背景を考察する。	向井 剛 (福岡女子大学学長)
2	6/30 (金) 13:20~14:50	驚異の少女ジュリエット ー『ロミオとジュリエット』 を読み直す	『ロミオとジュリエット』『オセロー』が当時、歴史的・社会的にいかに常軌を逸脱した演劇であったかを考察する。	太田 一昭 (元福岡女子大学大学院 非常勤講師、 九州大学名誉教授)
3	7/7 (金) 13:20~14:50	エリザベス朝宮廷文人 サー・フィリップ・シド ニーの時代と文学	エリザベス一世治下のイングランドで、宮廷文人として一家言を成したシドニーの恋愛ソネット詩集『アストロフィルとステラ』を読み解き、時代と文化の諸相を考察する。	村里 好俊 (元福岡女子大学教授、 熊本県立大学名誉教授)
4	7/14 (金) 13:20~14:50	バイロンとナポレオンー 激戦の時代における文学	革命と激動の時代において、文学がどのような立場にあったかを、バイロンの作品を通して論じる。	田吹 長彦 (元福岡女子大学特任教授、 北九州市立大学名誉教授)
5	7/21 (金) 13:20~14:50	19世紀社会と 『狐物語』の再受容	中世ヨーロッパに流布した『狐物語』が19世紀半ばに再び蘇り、ロンドン博覧会のお土産にまでなる。19世紀の社会的思潮が作品の改ざんに影響を与えた様を観察する。	都地 沙央里 (福岡女子大学 言語教育センター講師)

### 【備考】

- ・年齢、性別問わず受講できます。
- ・会場は、福岡女子大学地域連携センターを予定していますが、変更になる場合があります。
- ・学内には十分な駐車スペースがございませんので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。
- ・悪天候等により、講座日時が変更になる場合があります。詳細はお電話でお問合せいただくか、大学ホームページをご確認ください。
- ・講師や他の受講生の迷惑となるような行為、講座の進行を妨げるような行為があった場合、受講をお断りすることがあります。このような場合でも納入された受講料は返還いたしません。
- ・マスクの着用については、個人のご事情とご判断にお任せいたします。尚、状況に応じ、マスク着用のご協力をお願いする場合がございます。予めご了承ください。
- ・講座中の傷病について、本学として責任を負いかねる場合がありますので、お身体の不調や異常を感じた時は受講を見合わせる等、自己の責任において健康管理に十分ご注意ください。
- ・講座中の盗難、通学途中の傷病、その他の事故について、本学は一切責任を負いません。

### 【申込方法】

E-mail、FAX、ハガキのいずれかに、

①希望講座番号 ②お名前（フリガナ） ③ご住所 ④電話番号 ⑤年齢 ⑥FAX番号（FAXでお申込みの方）をご記入の上、地域連携センターまでお申し込みください。お電話でもお申し込みいただけます。

※受講票は発行しておりません。

☆ご提供いただいた個人情報は、特別講座等の実施・運営、福岡女子大学からのご案内等に使用させていただきます、他の目的には使用いたしません。

センター内託児室およびセミナー室にて、託児サービスを行っています。（業務委託）  
利用ご希望の方は、講座開催日の10日前（土日祝除く）までに、地域連携センターへご連絡ください。

### 【お申込み・お問合せ】 福岡女子大学 地域連携センター

〒813-8529 福岡市東区香住ヶ丘1-1-1

TEL : 092-661-2728 (直通) / 092-661-2411 (代表) FAX : 092-692-3220

E-mail : c-renkei4@fwu.ac.jp URL : <http://www.fwu.ac.jp/collaboration/>

